

0-9studio



EM Synthesizer YOKOHAMA MUSIC STYLE 2026

March 28, 2026 - March 29,
2026

横浜港 大さん橋国際客船ターミ
ナル (大さん橋ホール)

0-9studio Newsletter

こんにちは、0-9studioです。全国の楽器メーカーやギターショップが集まるフェス「横浜ミュージックスタイル2026」への出展情報をお知らせします。

Hello, this is a newsletter from 0-9studio. This time, we will introduce an exhibition information to musical instrument festival, Yokohama Music Style 2026. (English version follows after Japanese)

EM Synthesizer in YOKOHAMA MUSIC STYLE 2026

クリエイティビティとオリジナリティを100%以上に

0-9studioは2026年3月27-28日に開催されるYokohama Music Style 2026に出展します。会場ではアコースティックサウンドのデザインを可能にするデジタル音声再生方式EMを用いたシンセサイザーのデモや利用相談の受付を致します。#yms_2026

※入場にはチケット予約が必要です

ハイライト

環境制御

ギターアンプから響くEMサウンドを、会場のその場その瞬間に固有の出来事、マイキング、エフェクト、などを通じて変調

EMアコースティックサウンドデザイン

EMシンセサイザーを使ったアコースティックサウンドのデザインを即興で披露

自動生演奏

EMシンセサイザーによるアコースティックサウンドの自動演奏という小未来のデモ

チケット予約

イープラス <https://eplus.jp/sf/detail/4428430001-P0030001>

ローチケ <https://l-tike.com/search/?lcd=73147>

※入場にはチケット予約が必要です

イベント概要

名称：Yokohama Music Style 2026

会期：2026年3月28日（土）、29日（日） 11:00-

会場：横浜港大さん橋国際客船ターミナル「大さん橋ホール」

公式サイト：<https://yokohama-music-style.com/>

詳細情報

0-9studio - 環境制御技術を使った電子楽器のR&Dスタジオ。アコースティックサウンドのデジタルデザインを可能にする音声生成方式EM、EMアプリケーション、などを企画開発（特許取得済）。

EM - Environment Modulation/環境変調。環境を音源に用いるアコースティックサウンドのデザインを可能にするデジタル音声生成方式。周囲の環境との相互作用に基づき、演奏するその場所その瞬間に固有の音を生成。

EMアプリケーション - EMオシレーター、EMシンセサイザー、などEM応用システム。

Acoustic Sound Prototype by EM Synthesizer

Listen

EM Synthesizer in YOKOHAMA MUSIC STYLE 2026

Elevating Creativity and Originality* beyond 100%

0-9studio is pleased to announce our participation in **Yokohama Music Style 2026** (#YMS2026) held on **March 27-28, 2026**. At our booth, we will be hosting product demonstrations based on **EM (Environment Modulation)**, a digital sound generation method that enables to **design acoustic sounds digitally** (patented). #yms_2026

Before entrance, please make sure to **reserve your ticket!!**

Highlights

Environment Regulation - Modulate EM sounds on the spot that use your surrounding environment as the sound source and are generated from guitar amplifier with EFX.

EM Acoustic Sound Design - Do not miss improvised sound design processes using an EM Synthesizer.

Automated Live Performance - Get a glimpse of little future as an automated live performance based on EM.

Information

Yokohama Music Style 2026 - <https://yokohama-music-style.com/>

0-9studio - <https://0-9.one/>

0-9studio Newsletter

www.0-9.one



You received this email because you signed up on our website or exchanged business card or communicated with us.

[Unsubscribe](#) | [Update preferences](#)